

CHARAKTERYSTYKA

Wodorozcieńczalna, uretanowo-alkidowa farba nawierzchniowa do stałych i ruchomych mebli wewnętrznych i zewnętrznych. Wykończenie: półpołysk.

ZASTOSOWANIE

Malowanie powierzchni wewnętrznych: FUTURA AQUA 40 nadaje się do zagruntowanych i uprzednio malowanych farbami alkidowymi powierzchni drewnianych, metalowych i płyt konstrukcyjnych: drzwi, okien typu Casement, regałów, paneli (również sufitowych), poręczy w klatkach schodowych, kanałów wentylacyjnych, grzejników i rurociągów.

Malowanie powierzchni wewnętrznych: FUTURA AQUA 40 nadaje się także na tynk i szpachlówkę zagruntowaną za pomocą podkładu FUTURA AQUA 3, np. podokienniki, ściany w wybranych pomieszczeniach, np. klatkach schodowych.

Malowanie powierzchni zewnętrznych: FUTURA AQUA 40 jest odpowiednia do nakładania na zagruntowane drzwi, meble ogrodowe, okna typu Casement, itp.

DANE TECHNICZNE

Zawartość substancji stałych

ok. 40% obj.

Lotne związki organiczne (VOC)

EU VOC wartości graniczne (kat. A/d): 130 g/l 2010.

Zużycie praktyczne

VOC produktu: max 130 g/l.

8-10 m²/l

Gęstość

ok. 1,3 g/ml

Czas schnięcia w temp. 23°C, 50% RH

- pyłosuche

po 1 godz.

- ponowne pokrycie

po 14 godz.

- całkowicie suche

po 2-3 dniach

Czas schnięcia ulegnie wydłużeniu jeśli otaczające powietrze będzie zimne i/lub wilgotne.

Ostateczną twardość i wytrzymałość w normalnych warunkach produkt uzyskuje po ok. miesiącu.

Rozcieńczalnik, zmywacz

Woda.

Po skończonej pracy sprzęt umyć natychmiast ciepłą wodą z detergentem.

Wykończenie

Półpołysk

Kolory

Biały.

Baza 1 i 3, które można barwić w celu uzyskania odcieni z Karty Kolorów Wewnętrznych.

Oznakowanie

Patrz Karta Charakterystyki.

bezpieczeństwa

UWAGA! Ponieważ istnieje niebezpieczeństwo samozapłonu, wszelkie odpady produktu należy zbierać i przechowywać przed utylizacją, oddzielnie, bez dostępu powietrza, np. zatopione w wodzie lub odpady powinny być niezwłocznie palone (patrz Karta Charakterystyki, paragraf 7.1.).

SPOSÓB STOSOWANIA

Przygotowanie podłoża	<p>Niemalowane powierzchnie oczyścić z kurzu i zabrudzeń.</p> <p>Uprzednio malowane powierzchnie umyć środkiem myjącym RENZA i spłukać dokładnie wodą.</p> <p>Zmatowić twarde lub błyszczące powierzchnie i usunąć kurz.</p> <p>Wygładzić wszelkie nierówności powierzchni przy użyciu wypełniacza SILORA A.</p>
Gruntowanie	<p>Powierzchnie drewniane, płyty pilśniowe i konstrukcyjne oraz ocynkowane powierzchnie metalowe zagruntować za pomocą podkładu FUTURA AQUA 3.</p> <p>Rdzewiejące powierzchnie stalowe oraz aluminiowe i miedziane – za pomocą podkładu FUTURA 3.</p>
Nakładanie	<p>Przed użyciem farbę dokładnie wymieszać.</p> <p>W razie konieczności farbę rozcieńczyć wodą (5-15%).</p> <p>Nakładać w jednej lub dwóch warstwach pędzlem lakierniczym, wałkiem mohairowym, packą lub za pomocą natrysku.</p> <p>Przy malowaniu gładkich powierzchni np. drzwi, zeszlifować ślady pozostawione przez wałek za pomocą packi lub pędzla lakierniczego.</p> <p>Do nanoszenia natryskiem bezpowietrznym stosować dyszę o średnicy 0.011 - 0.013".</p>
Warunki podczas nakładania	<p>Malowana powierzchnia musi być sucha.</p> <p>W czasie nakładania i schnięcia farby temperatura otoczenia, powierzchni oraz farby powinna być wyższa niż +10°C, a wilgotność względna powietrza poniżej 80%.</p> <p>Przy niskiej wilgotności i/lub temp. powyżej +21°C, czas schnięcia jest krótszy.</p> <p>Aplikacja będzie łatwiejsza, jeśli powietrze będzie nawilżane i/lub temp. w miejscu malowania jest niższa.</p> <p>Dobra wentylacja podczas aplikacji skraca czas schnięcia.</p>
Przechowywanie	<p>Nie może zamarzać.</p>
