

CHARAKTERYSTYKA

Wodorozcieńczalna akrylowa farba lateksowa do malowania ścian wewnętrznych.
Jest łatwa do nakładania i tworzy gładką, matową powierzchnię.

ZASTOSOWANIE

BIORA 4 jest bezpieczna do stosowania ponieważ nie zawiera rozpuszczalnika i w związku z tym z powłoki paruje jedynie woda.

BIORA 4 może być nakładana na powierzchnie betonowe, gipsowo-kartonowe, cegłę, tynk i płyty konstrukcyjne.

Produkt jest zakwalifikowany do **Grupy M1** w klasyfikacji emisyjności dla materiałów powierzchniowych.

DANE TECHNICZNE**Zawartość substancji stałych**

ok. 38% obj.

Lotne związki organiczne (VOC)EU VOC wartości graniczne (kat. A/a): 30 g/l 2010.
VOC produktu: max 30 g/l.**Zużycie praktyczne**Powierzchnie uprzednio malowane: 10-12 m²/l
Szpachlówka i drewniane płyty pilśniowe: 7-10 m²/l
Powierzchnie betonowe i tynkowe: 4-7 m²/l**Gęstość**

ok. 1,4 g/ml

Czas schnięcia w temp. 23°C/50% wilgotności wzgl.

- pyłosuchość

po 0,5 godz.

- następna warstwa

po 2 godz.

Rozcieńczalnik, zmywacz

Woda. Umyć sprzęt wodą natychmiast po użyciu.

Wykończenie

Pełny mat

Kolor

2 bazy, które można mieszać z pastami barwiącymi do odcieni zgodnie z Kartą Kolorów Wewnętrznych, w systemie TEKNOMIX.

Odporność na zmywanie i ścieranie

Odporność na szorowanie na mokro, klasa 1 wg normy EN 13300.

SPOSÓB STOSOWANIA**Przygotowanie podłoża**

Oczyścić nowe podłoża z brudu i kurzu.
Upřednio malowane podłoża umyć środkiem do mycia RENSA i dokładnie spłukać wodą.
Zmatowić twarde lub błyszczące powierzchnie i usunąć kurz.
Usunąć całkowicie stare powłoki malarskie jeśli były malowane farbą kredową lub klejową.
Sufity, które nie są wodoodporne zaleca się zagruntować rozcieńczalnikowym podkładem, np. FUTURA 3 Primer.
Wygładzić wszelkie nierówności powierzchni przy użyciu odpowiedniej szpachlówki z serii SILORA. Suchą szpachlówkę spiaskować i usunąć pozostałości.

Gruntowanie

Powierzchnie betonowe, gipsowo-kartonowe, cegłę, tynk, płyty konstrukcyjne, szpachlówkę, drewniane płyty pilśniowe pokrywać bezpośrednio farbą BIORA 4 lub zagruntować za pomocą farby BIORA 3.

Nakładanie

Farbę przed użyciem dokładnie wymieszać.
W razie konieczności farbę rozcieńczyć wodą.
Nakładać wałkiem, pędzlem lub natryskowo w jednej lub dwu warstwach.
Średnicy dyszy do natrysku bezpowietrznego: 0,017 – 0,021”.

Warunki podczas nakładania

Powierzchnia do malowania musi być sucha.
Temperatura otaczającego powietrza, malowanej powierzchni i farby powinna być wyższa niż +5°C.
Wilgotność względna powietrza podczas nakładania wałkiem powinna wynosić poniżej 80%.
Dobra wentylacja w czasie nakładania farby i jej wysychania przyspiesza proces schnięcia.

Przechowywanie

NIE MOŻE ZAMARZAĆ.
