

DS 951

8 20.12.2011

BIORA BALANCE
GŁADKA FARBA DO POWIERZCHNI
WEWNĘTRZNYCH**CHARAKTERYSTYKA**

Lateksowa farba akrylowa o gładkim wykończeniu do malowania suchych powierzchni wewnętrznych. Można ją barwić. Odporna na zmywanie. Produkt jest zakwalifikowany do **Grupy M1** w Klasyfikacji emisyjności dla materiałów powierzchniowych.

ZASTOSOWANIE

Odpowiednia do malowania wewnętrznych ścian i sufitów, np. w żłobkach, sypialniach, poczekalniach, itp.
Może być nakładana na beton, tynk, szpachlówkę, cegłę i płyty gipsowo-kartonowe. Nadaje się także do odnawiania starych powłok alkidowych i dyspersyjnych.

DANE TECHNICZNE**Zawartość substancji stałych**
Lotne związki organiczne
(VOC)
Zużycie praktyczne

ok. 37% obj.
EU VOC wartości graniczne (kat. A/a): 30 g/l 2010. VOC produktu: max 30 g/l.
Powierzchnie uprzednio malowane: 7-10 m²/l
Szpachlówka i drewniane płyty pilśniowe: 6-8 m²/l
Powierzchnie betonowe i tynkowe: 4-7 m²/l

Gęstość

ok. 1,4 g/ml

Czas schnięcia w temp.
23°C/50% wilgotności wzgl.
- pyłosuchość
- następna warstwapo 1 godz.
po 2 godz.**Rozcieńczalnik, zmywacz**

Woda. Umyć sprzęt natychmiast po użyciu ciepłą wodą z detergentem.

Wykończenie

Pełny mat

Kolor

2 kolory bazowe, które można barwić wg systemu Teknomix w celu uzyskania odcieni zgodnie z Karty Kolorów Wewnętrznych.

Odporność na szorowanie

Bardzo dobra. Wytrzymuje ponad 10 000 szczotkowań. Metoda SFS 3755.

SPOSÓB STOSOWANIA**Przygotowanie podłoża**

Oczyścić nowe podłoża z brudu i kurzu.
Upřednio malowane podłoża umyć środkiem do mycia RENSA i dokładnie spłukać wodą. Zmatowić twarde lub błyszczące powierzchnie i usunąć kurz.
Wygładzić wszelkie nierówności powierzchni przy użyciu odpowiedniej szpachlówki z serii SILORA. Suchą szpachlówkę zeszlifować i usunąć pozostałości.

Nakładanie

Powierzchnie stalowe pokryć podkładem FUTURA 3 Primer.
Pozostałe nowe i upřednio malowane powierzchnie można pokryć bezpośrednio BIORA BALANCE.

Farbę przed użyciem dokładnie wymieszać. W razie konieczności farbę rozcieńczyć wodą.

Nakładać wałkiem, pędzlem lub natryskowo w jednej lub dwóch warstwach.

Przy malowaniu różnych powierzchni zachować wystarczającą ilość farby z tej samej partii produkcyjnej, aby uniknąć ew. zmiany odcienia.

Warunki podczas nakładania

Powierzchnia do malowania musi być sucha. Temperatura otaczającego powietrza, malowanej powierzchni i farby powinna być wyższa niż +5°C. Wilgotność względna powietrza podczas nakładania powinna wynosić poniżej 80%.

Dobra wentylacja w czasie nakładania farby i jej wysychania przyspiesza proces schnięcia.

INFORMACJE DODATKOWE

NIE MOŻE ZAMARZAĆ.
