

CHARAKTERYSTYKA

KIRJO jest specjalną alkidową farbą z zawartością pigmentów antykorozyjnych, przeznaczoną do malowania powierzchni ocynkowanych i wykonanych z metali lekkich.

ZASTOSOWANIE

KIRJO stosuje się jako warstwę ochronną na metalowe pokrycia dachowe, inne powierzchnie galwanizowane, metale lekkie oraz jako warstwę nawierzchniową na inne rodzaje zagruntowanych metali. Aktywnie chroni przed korozją.

WŁAŚCIWOŚCI

Zawierając specjalne pigmenty neutralizujące kwaśne gazy zawarte w powietrzu, chroni powierzchnię przed korozją.

DANE TECHNICZNE**Zawartość substancji stałych**

Ok. 46% obj.

Zalecana grubość powłoki i wydajność teoretyczna

na sucho	na mokro	wydajność teoretyczna
40 µm	86 µm	11,5 m ² /l

Zużycie praktyczne

9-11 m²/l. Zależy od techniki nakładania, stanu powierzchni, strat w procesie natrysku.

Gęstość

1.1-1.2 g/ml w zależności od koloru

Czas schnięcia w temp. 23°C, 50% RH

- pyłosuchość po 4 godz.
- suchość na dotyk po 6 godz.
- do ponownego pokrycia po 16 godz.

Rozcieńczalnik

[TEKNOSOLV 1621](#), [TEKNOSOLV 9550](#)

Zmywacz

[TEKNOSOLV 1621](#)

Wygląd powłoki

półmat

Kolor

Standardowe kolory zgodnie z Kartą Kolorów KIRJO, i 5 farb bazowych, które mogą być barwione wg odcieni Teknomix.

Oznakowanie bezpieczeństwa

Patrz Karta Charakterystyki Substancji Niebezpiecznej.

UWAGA! Ponieważ istnieje niebezpieczeństwo samozapłonu, wszystkie odpady produktu, do momentu utylizacji powinny być zbierane i przechowywane w pojemnikach zabezpieczonych przed dostępem powietrza np. zalane wodą lub niezwłocznie spalane (patrz Karta Bezpieczeństwa § 7.1).

SPOSÓB UŻYCIA**Przygotowanie podłoża****Metalowe pokrycia dachowe i inne nie malowane powierzchnie ocynkowane:**

Zaleca się aby nowe, błyszczące pokrycia dachowe pozostawić przed malowaniem do utlenienia, aż powłoka zmatowieje. W normalnych warunkach atmosferycznych, proces ten trwa ok. 1-2 lat. Następnie przed malowaniem KIRJO, powierzchnię umyć środkiem czyszczącym PELTIPESU.

Jeśli zachodzi potrzeba pomalowania nowych błyszczących pokryć dachowych od razu, należy najpierw umyć powierzchnię za pomocą PELTIPESU, a następnie umyć ciśnieniowo z dodatkiem ścierniwa o średnicy 0.1-0.6 mm. Małe powierzchnie cynkowe, które mają być pomalowane pędzlem, mogą być umyte tylko samym PELTIPESU, o ile stosowana jest odpowiednia szczotka i efektywne szorowanie.

Przed użyciem środka PELTIPESU, usunąć ewentualną rdzę stalową szczotką, zetrzeć tłuszcz i olej za pomocą TEKNOSOLV 9550.

Aluminium: Umyć środkiem czyszczącym PELTIPESU i zszorstkować stosując odpowiednią metodę.

Uprzednio malowane: Zetrzeć rdzę oraz odpadającą i słabo przylegającą farbę. Jeżeli cała powłoka jest, lub może się stać słabo przyczepną (np. farba się łuszczy w wielu miejscach), należy ją całą usunąć zmywaczem do farb lub metodami mechanicznymi. Farby bitumiczne i smoły całkowicie usunąć przed pomalowaniem KIRJO.

Umyć środkiem czyszczącym PELTIPESU i spłukać czystą wodą.

Nakładanie

Farbę dokładnie wymieszać przed użyciem.

Farbę nakładać pędzlem lub natryskiem bezpowietrznym. Można też użyć wałka, pierwszą warstwę zaleca się jednak nakładać pędzlem. Używać dyszy do natrysku hydrodynamicznego o średnicy 0.013 - 0.015".

Powierzchnie zardzewiałe pokryć KIRJO lub FERREX, a następnie cały dach pomalować warstwą farby KIRJO o grubości 40µm. W klimacie miejskim i przemysłowym poleca się nałożenie dwóch warstw. Jeśli chcemy uzyskać antypoślizgową powierzchnię, należy dodać KITKA-KARHENNE do drugiej, nawierzchniowej warstwy KIRJO.

Warunki podczas nakładania

Powierzchnia do malowania musi być sucha. Temperatura otaczającego powietrza, malowanej powierzchni i farby powinna być powyżej +5°C, a wilgotność względna powietrza poniżej 80% zarówno podczas nanoszenia jak i w okresie schnięcia wyrobu.

Nie zaleca się stosowania wyrobu przy temp. powierzchni wyższej niż +50°C.

Przy malowaniu powierzchni o temp. wyższej niż +30°C, należy rozcieńczyć farbę przy pomocy TEKNOSOLV 9550 (5-10%).

Podczas malowania metalowych pokryć dachowych należy unikać osiadania rosy na świeżej farbie, gdyż może to doprowadzić do zmatowienia powłoki.