

DS 1772

1 16.04.2012

**TEKNOFLOOR AQUA
FARBA DO POSADZEK****CHARAKTERYSTYKA**

TEKNOFLOOR AQUA jest wodorozcieńczalną dyspersyjną farbą akrylową przeznaczoną do użytku wewnątrz pomieszczeń, do malowania powierzchni drewnianych i betonowych, nowych i wcześniej malowanych farbami alkidowymi i akrylowymi, takich jak schody, podłogi w pokojach, piwnicach, powierzchniach magazynowych. Tworzy powłokę z półpołyskiem.

ZASTOSOWANIE

Wyrób jest przeznaczony do malowania nowych lub pokrytych uprzednio farbami alkidowymi, uretanowo-alkidowymi lub akrylowymi powierzchni betonowych i drewnianych: podłóg, schodów itp., eksploatowanych w suchych pomieszczeniach wewnętrznych takich jak pokoje, piwnice, magazyny, jeżeli powierzchnia jest narażona na umiarkowane obciążenia.

DANE TECHNICZNE

Zawartość substancji stałych Ok. 35% obj.

Lotne związki organiczne (VOC) EU VOC wartości graniczne (kat. A/i): 140 g/l 2010.
VOC produktu: max 140 g/l.

Gęstość Ok. 1.2 g/ml

Wydajność praktyczna 7 - 9 m²/l

**Czas schnięcia w temp.
+23°C/50% wilgotności wzgl.**

- pyłosuche

po 1 godz.

- kolejna warstwa

po 4 godz.

- całkowite utwardzenie

po 7 dniach

Czas schnięcia będzie wydłużony przy niskiej temperaturze powietrza i wysokiej wilgotności.

Rozcieńczalnik, zmywacz

Woda. Sprzęt malarski należy umyć bezpośrednio po użyciu stosując wodę i odpowiedni detergent

Stopień połysku

Półpołysk

Kolory

Baza 1 i 3. Standardowe kolory zgodnie z kolorami z Karty Kolorów TEKNOFLOOR.

SPOSÓB STOSOWANIA**Przygotowanie podłoża**

Nowe powierzchnie oczyścić z kurzu i brudu.

Wcześniej malowane powierzchnie umyć z zastosowaniem preparatu RENSA Paint Washing Liquid, a następnie dokładnie spłukać czystą wodą.

Powierzchnie twarde lub z połyskiem zmatowić lub wypiąskować, a następnie odpylić.

NOWE POSADZKI BETONOWE:

Usunąć z powierzchni mleczko cementowe przez piaskowanie lub wytrawienie. Piaskowanie jest najlepszą metodą usuwania mleczka cementowego. Kruche i łamliwe powierzchnie powinny być wypiąskowane do uzyskania zwartej powierzchni. Po wypiąskowaniu pył cementowy należy usunąć odkurzaczem lub szczotką. Jeżeli piaskowanie nie jest możliwe należy wytrawić powierzchnię przy pomocy środka BETONI-PEITTAUSLIUOS rozcieńczonego wodą w stosunku 1:1, lub rozcieńczonym kwasem solnym (1 część kwasu solnego na 4 części wody). Po wytrawieniu powierzchnię należy zmyć wodą i wysuszyć.

STARE POSADZKI BETONOWE:

Niemalowane, zatłuszczone powierzchnie należy zmyć środkiem emulgującym. Po zemulgowaniu, jeżeli na powierzchni znajduje się mleczko cementowe, należy je usunąć. Odpadające i słabo przyczepne powłoki starych farb powinny zostać usunięte mechanicznie. Wcześniej malowane powierzchnie należy umyć z zastosowaniem środka RENSA Paint Washing Liquid i spłukać dokładnie wodą. Zmatowić powierzchnie twarde i błyszczące. Odpylić.

NOWE POSADZKI DREWNIANE:

Niezabezpieczone powierzchnie drewniane umyte i/lub zmatowione jeśli jest to wymagane. Odpylone.

STARE POSADZKI DREWNIANE:

Niezabezpieczone powierzchnie drewniane umyte i/lub zmatowione jeśli jest to wymagane, a następnie odpylone. Odpadające i słabo przyczepne powłoki starych farb powinny zostać usunięte mechanicznie. Wcześniej malowane powierzchnie należy umyć z zastosowaniem środka RENSA Paint Washing Liquid i spłukać dokładnie wodą. Zmatowić powierzchnie twarde i błyszczące. Odpylić.

SZPACHLOWANIE I WYGŁADZANIE

Jeżeli zachodzi potrzeba ubytki i nierówności można wyrównać szpachlówką TEKNOFLOR –KOVAKITTI Epoxy Putty lub odpowiednią szpachlówką do drewna dopasowaną do twardości drewna.

Gruntowanie

Niemalowane, czyste i odpylone powierzchnie drewniane zagruntować farbą rozcieńczoną w ilości 5-10% objętościowych. Do rozcieńczania stosować czystą wodę. Powierzchnię można szlifować, po 12 h schnięcia powłoki.

Nakładanie

Przed użyciem dokładnie wymieszać.

Jeżeli zachodzi potrzeba, można rozcieńczyć farbę dodatkiem 5-10% wody. Do rozcieńczania stosować czystą wodę.

Nakładać w jednej lub dwóch warstwach za pomocą pędzla, wałka lub natrysku. Zalecana średnica dyszy do natrysku bezpowietrznego 0,015-0,019□

Warunki podczas nakładania

Powierzchnia przeznaczona do malowania powinna być sucha.

Podczas nakładania i schnięcia powłoki temperatura powierzchni, otaczającego powietrza i farby powinna wynosić powyżej +10°C, a wilgotność względna powietrza poniżej 80%. Schnięcie jest szybsze przy niskiej wilgotności i/lub temperaturze powyżej +21 °C. Malowanie będzie łatwiejsze przy wyższej wilgotności i niższej temperaturze otoczenia. Po zakończeniu malowania dobra wentylacja przyspiesza schnięcie.

Przechowywanie

Nie może zamarznąć.